

2024 JiBC ジャパンインターナショナルビューティコンテスト 東京ベイ2024.6.21(金曜日)

ネイル部門競技ルール 改訂版(2024.4.28)

階催会場: 浦安市民プラザWave101
〒279-0012 千葉県浦安市入船1-4-1イオン新浦安ショッピングセンター4階



Japan International Beauty Competition 2024.6.21(金曜日)

出場者受付 9:10-10:10

開会式10:15~10:40 競技開始10:45~16:00 閉会式16:30~19:30

《大会会場》新浦安プラザ Wave101 (千葉県浦安市)

〒279-0012 千葉県浦安市入船1-4-1イオン新浦安ショッピングセンター4階



ネイル競技種目

INCA Nail部門 プロ部門

【リアル競技】

- ◆ ネイルケア (モデル必要)
- ◆ アクリルフレンチスカルプチュア
- ◆ ジェルホワイトスカルプチュア

【アートチップ(BOX)提出競技】

- ◆ ハンドペインティングアート
- ◆ ジェルペインティングアート
- ◆ ミックスメディアアート

INCA Nail部門 ジュニア部門

【リアル競技】

- ◆ ネイルケア (トレーニングハンド)
- ◆ アクリルフレンチスカルプチュア
- ◆ ジェルワントーンスカルプチュア

【アートチップ(BOX)提出競技】

- ◆ ハンドペインティングアート
- ◆ ジェルペインティングアート
- ◆ ミックスメディアアート

JiBC Nail部門 Free部門

【リアル競技】

- ◆ スピーディネイルチップワンカラー
- ◆ サロンジェルアートイクステンション
- ◆ コスプレイヤー対抗リレー ← 変更追加されました

【アートチップ&デコ(BOX)提出競技】

- ◆ スマホケースデコアート
- 【トレーニングハンド片手提出競技】
- ◆ Free アクリルフレンチスカルプチュア片手

リアル競技 (プロ部門 ケアカラーのみ) はモデル様と一緒にご来場ください。その他のリアル競技はトレーニングハンドで参加できます。

BOX作品提出競技はご持参または、ご来場いただけない選手は作品を指定日時までにご送付ください。

INCAプロ部門はリアル競技1名、BOX競技1名グランドチャンピオンが決定されます。

【BOX、提出ハンド作品送付先】 郵送の場合 ※5/20(月)大会本部に作品必着、厳守。

持参の場合：大会前日6月20日午後2時~7時までには大会会場にお持ちください。(大会当日は受け付けていません)

郵送先：〒273-0005

千葉県船橋市本町7-4-15 3F VENUSCOSME Japan 宛

(TEL:050-1350-6432 / E-mail: info@tk-venus.com)

※品名に「JIBC大会提出作品」と記載をお願いいたします。



2024 Japan international Beauty Competition

日時: 2024年6月21日(金) 受付9:10~

大会会場: 浦安市民プラザWave101

〒279-0012 千葉県浦安市入船1-4-1イオン新浦安ショッピングセンター4階

アクセス: JR京葉線・武蔵野線 新浦安駅 南口徒歩5分 イオンスタイル新浦安内 浦安市民プラザ専用エレベーター有
(エレベーターは8:45から21:00まで)



エントリー費用:

プロ、ジュニア部門&Free部門: 1種目目/10,500円 2種目目/9,500円 3種目目/8,500円 (全て税込)

*コスプレリレーは各選手1名/10,000円税込 (1チーム3名。出場者3名分必要、モデルは支払い不要)

2024JiBC大会申込み専用サイトはこちら→→→
エントリー締め切り 2024年5月17日まで





Competition General Rules

【大会参加費に関する規定】

お申込み受け付け済みの参加申込書、及び参加費用は、いかなる理由があっても、返金、返還はできません。また、参加権利を他人に譲渡することはできません。当日大会出場辞退に対しても返金はありません。

【大会出場資格】

<プロ部門 (Professional)> 認定講師資格保持者、または、サロンワーク3年以上の経験者。ジュニア部門の枠に当てはまらないネイリストの方。

<ジュニア部門 (Junior)>

ネイルスクール生。スクール卒業生だがネイル大会に参加経験のない方、サロン経験3年未満の方。

国内、海外ネイル大会への参加経験はあるが受賞歴（1位～3位）のない方。

<フリー部門(Free) > 特に制限はありません。参加希望者すべての方対象。入賞経験は問わない。

【大会組織委員会の権利、規定】

大会組織委員会では、選手の参加を拒否する権利があります。過去に不正行為が発覚した者、違反行為がある者、大会運営に関わる名誉、人権、著作権侵害行為が発覚した場合、拒否する場合があります。

大会組織委員会の関係者及び雇用された者が撮影したすべての写真及び動画は、大会組織委員会の所有します。

参加者は、出品作品に関する著作権を保持します。ただし、大会運営側は、出品者の作品を大会の宣伝、展示、およびオンラインを含むメディアでの公開の目的で無償で使用する権利を有します。この権利は、作品の複製、公開、展示、配布などを含みます。参加者は、これらの使用について請求を行わないことに同意した上でご参加をお願い致します。

出場者規定

【ライブ、提出競技準備について】

選手は、大会で使用する製品を本人で準備をお願い致します。

選手は、ライト、変圧器、電源延長コード、テーブルライトなどが必要な場合、ご本人で用意してください。会場のお部屋、場所によっては暗い場合もあります。選手は競技開始前にすべての製品、機器、道具そして材料をセッティングしてください。

モデルの手配及びそれに関するすべての責任は選手本人にあります。すべての選手は受付にて身分証を提示し、参加証を受け取り、係員の指示に従い、着席をしてください。BOX提出競技は指定日時までに必ずご提出ください。郵送で提出しない場合は当日ご持参ください。作品の提出をされなかった場合、参加費の返金は一切ございません。

【Live事前審査】

モデルの爪は、大会開始前に作業を施すなどの違法行為を防ぐため事前審査を受けなければなりません。事前審査で、選手が競技開始前に施術を施した場合や、その他の違法行為があったと判断された場合、失格となる場合がございます。

トレーニングハンドで参加する競技は、全て手首から指先までが繋がっているハンド、つまり、指が外せないタイプのハンドをご準備ください。指を1本ずつトレーニングハンドから外して競技した場合、ハンドを審査に提出した場合は失格となります。

【大会終了後】

大会終了後、選手たちは、直ちに作業を停止し、両手をテーブルの上に置いてください。審査時は場内アナウンスに従って行動をお願いします。

大会終了後、選手がモデルの手に触れた場合や、作業を加えた場合、失格となります。

審査終了前にモデルが会場を離れた場合は審査ができません。その場合、大会組織委員会は、それによる結果に対し一切責任を取りません。審査を受けるモデルは場内の係員の指示に従ってください。

モデルは、手と手首に一切アクセサリを着用することはできません。選手は、審査終了前にモデルの手や爪に傷をつけたりした場合、その結果に対して、選手自身が責任を負うこととなります。

トレーニングハンド競技は指が外れるタイプのハンドを使用した場合失格です。

トレーニングハンドの作品を傷つけたりした場合、その結果に対して選手自身が責任を負うこととなります。

トレーニングハンド提出競技、BOX提出競技で、輸送時の破損、BOX内でのアートの崩れ、損傷があった場合、大会組織委員会はその損傷、結果に対して一切責任を取りません。崩れないよう固定し、梱包をしっかりと行う、またはご自身で作品を直接ご提出ください。

【審査】

結果に対し紛争または同点になった場合、それに関するすべての事項は組織委員会が決定します。

不正行為が発覚した場合、受賞が取り消しになる場合があります。

Japan International Beauty Competition 2024

< INCAネイルケア (Professional) – 片手(Red-Gel)、片手(French White-Polish) プロ部門 >

ネイルケア：両手、大会時間(50分)*モデル同伴

(右手: ジェルレッドフルコートカラーリング、左手: ポリッシュホワイトフレンチカラーリング)

■ 大会規定

1. 事前準備の際、モデルの自爪はスクエア形にする。(スクエアオフも可)
2. 事前準備の際、モデルのキューティクルの状態は1週間前の施術状態にする。
3. 事前準備の際、人工爪ではなく自爪の状態にする(リペアは2本まで可)
4. ネイルケア製品以外の製品をテーブルの上にセッティングすることは不可とする。(ネイルマシーン使用不可)
5. 競技時間内に、ネイルケア (ウォーターケア) をおこない、爪の形は両手ラウンドに仕上げる。(ドライケア、ネイルマシーンケアは不可)
6. レッド (赤) はジェルを、フレンチは白ポリッシュ、マニキュアを使いカラーリングをおこなう。
7. 左手にホワイトポリッシュを利用したフレンチカラーリングを施し、(0.3~0.5cm)トップコートを使用し仕上げる。
(仕上がりの際、オイル使用禁止) ホワイトポリッシュはパールのないホワイトポリッシュ (マニキュア) とする。
ナチュラルスキンカラーはヌードピンクor ヌードベージュの一般ポリッシュ (マニキュア) のみ使用可。
8. 右手にレッドジェルを利用したフルコートカラーリングを施す。ジェルはコンテナタイプ、ボトルタイプどちらも使用は可能。
筆で塗ってもよい。トップジェルを使用し仕上げる。(仕上がりの際、オイル使用禁止)未硬化ジェルを完全に拭き取る。
9. 審査はカーテンジャッジ。モデルは場内アナウンス係員の指示に従うこと。

■ 審査ポイント

1. 施術前の状態(キューティクル、シェイプ)
2. キューティクル周辺の状態
3. 長さ
4. シェイプ
5. キューティクルの状態
6. 全体のバランス
7. 仕上がり状態
8. 完成されたカラーリングの状態
9. 表面の状態
10. 製品コントロール

■ 失格事項

1. トレーニングハンドで参加した場合失格、モデル不参加の場合
2. 指定商品以外を使用した場合。ウォーターケアをおこなわなかった場合。
3. タイムオーバー、未硬化ジェルが残っている場合。

Japan International Beauty Competition 2024

< INCAネイルケア (Junior) – 片手(Red-Gel)、片手(French White-Polish) ジュニア部門 >

ネイルケア : 両手トレーニングハンド 大会時間(45分)

(右手: ジェルレッドフルコートカラーリング、左手: ポリッシュホワイトフレンチカラーリング)

■ 大会規定

1. 事前準備の際、トレーニングハンドにネイルチップを装着しておきスクエア形にする。(スクエアオフも可)表面のサンディング不可。
2. 事前準備の際、トレーニングハンドは指が外れない物を使う。
3. ネイルケア製品以外の製品をテーブルの上にセッティングすることは不可とする。(ネイルマシーン使用不可)
4. 競技時間内に、ネイルファイルを使い、爪の形(事前に装着したチップ)は両手ラウンドに仕上げる。(ケアはおこなわない)
5. レッド(赤)はジェルネイルを、フレンチは白ポリッシュ、マニキュアを使いカラーリングをおこなう。
6. 左手にホワイトポリッシュを利用したフレンチカラーリングを施し、(0.3~0.5cm)トップコートを使用し仕上げる。
(仕上がりの際、オイル使用禁止) ホワイトポリッシュはパールのないホワイトポリッシュ(マニキュア)とする。
ナチュラルスキンカラーはヌードピンクor ヌードベージュの一般ポリッシュ(マニキュア)のみ使用可。
7. 右手にサンディングをおこない、ベースジェル塗布、レッドジェルを利用したフルジェルカラーリングを施す。ジェルはコンテナタイプ、ボトルタイプどちらも使用は可能。筆で塗ってもよい。トップジェルを使用し仕上げる。仕上がりの際、オイル使用禁止。
未硬化ジェルを完全に拭き取る。
8. 審査は場内のアナウンス、係員の指示に従い提出する。

■ 審査ポイント

1. 施術前の状態(キューティクル、シェイプ)
2. キューティクル周辺の状態
3. 長さ
4. シェイプ
5. キューティクルの状態
6. 全体のバランス
7. 仕上がり状態
8. 完成されたカラーリングの状態
9. 表面の状態
10. 製品コントロール

■ 失格事項

1. 指が外れるタイプのトレーニングハンドを使用した場合、モデルを同伴した場合
2. 指定商品以外を使用した場合。未硬化ジェルが残っている場合。
3. タイムオーバー

Japan International Beauty Competition 2024

<INCAアクリルフレンチスカルプチュア -professional , Junior プロ、ジュニア共通>
アクリルフレンチスカルプチュア: 片手5本 大会時間(75分)トレーニングハンド

■ 大会規定

1. 競技開始前の準備として、ハンド装着チップ（ナチュラル使用可）の爪の長さは、フリーエッジの長さを約1mm以下にし、シェイプはラウンドにしておく。ハンドは左右自由。
2. 競技開始前、サンディング、プライマー施術まで可能(ネイルフォーム装着または裁断、事前カット不可)
3. 使用する材料はアクリルホワイtpowダー、ピンクパウダー、カバーピンクパウダー、クリアパウダー、リキッドなどのアクリル製品
4. キューティクル中心からスマイルライン中心までの長さでスマイルラインのトップエンドからフリーエッジの端までの長さが同じになるように延長する。
5. 仕上がりはスクエアスタイルにする。
6. シャイナーを使用し光沢のある仕上がりにする。
7. 厚みは0.5mm以下になるように施術する。
8. Cカーブは30~40%で均一になるように施術する。
9. 裏削り、ピンチ棒、クリップ、ピンセット、ホッチキス、シザー、オイル、アセトン使用可
10. スマイルラインは5本すべて同様にする。(深さ、左右対称)
11. 作品の仕上げの際、スプレー、フィンガーボール、ウェットティッシュ使用可。
12. ハンドの片手(5本指)にフォーム、リキッド、アクリルパウダーを使用し長さを延長する。
13. 審査は場内のアナウンス、係員の指示に従い提出する。



■ 審査ポイント

1. Cカーブ
2. 製品コントロール
3. ハイポイント
4. 光沢、仕上がりの状態
5. 長さ
6. シェイプ
7. キューティクルライン
8. スマイルライン
9. convex, concave
10. 厚み
11. 全体的な仕上がり
12. サイドウォール、サイドストレート
13. 表面の状態

■ 失格事項

1. 指が外れるタイプのトレーニングハンドを使用した場合、モデルで参加の場合
2. 指定商品以外を使用した場合。
3. タイムオーバー

Japan International Beauty Competition 2024

<INCA ジェルフレンチスカルプチュア -Professional プロ部門>

* ジェルフレンチスカルプチュア：片手トレーニングハンド 大会時間(75分)

■ 大会規定

1. 競技開始前の準備として、ハンド装着チップ（ナチュラルカラー使用可）の長さはフリーエッジの長さを約1mm以下にし、ラウンドにしておく。ハンドの左右自由。
2. 競技開始前、サンディング、プライマー施術まで可能(ネイルフォームの事前仕込みは不可、競技時間内でカットする)
3. 使用する材料はクリアジェル、ホワイトジェル、ピンクジェル、カバーピンク、UVまたはLEDライトなどのジェル製品のみとする。
4. キューティクル中心からスマイルライン中心までの長さでスマイルラインのトップエンドからフリーエッジの端までの長さが同じになるようにイクステンションする。ネイルフォームを装着し制作する。（ネイルーフチップ使用禁止）
5. 完成された形は必ずスクエアにする。
6. シャイナーを使用し仕上げることはいない。
7. 仕上げはトップジェルを使用する。未硬化ジェルは拭き取ること。
8. 厚みは0.5mm以下になるように施術する。
9. Cカーブは30~40%で均一になるように施術する。
10. 裏割り、ピンチ棒、クリップ、ピンセット、ホッチキス、シザー、オイル、アセトン使用可。
11. スマイルラインは5本すべて同様にする。(左右対称)
12. 作品の仕上がりの際、スプレー、フィンガーボール、ウエットティッシュ使用可。
13. ハンドの片手(5本指)にフレンチを施す。
14. 審査は場内のアナウンス、係員の指示に従い提出する。

■ 審査ポイント

1. Cカーブ
2. プロダクトコントロール
3. ハイポイント
4. 光沢、仕上がり状態
5. 長さ
6. スタイリング
7. キューティクルライン
8. スマイルライン
9. convex, concave
10. 厚み
11. 全体的な雰囲気
12. サイドウォール、サイドストレート
13. 表面の状態

■ 失格事項

1. 指が外せるトレーニングハンドで参加した場合失格、モデルで参加した場合
2. 指定商品以外を使用した場合。ネイルチップを使用した場合。
3. タイムオーバー



Japan International Beauty Competition 2024

<INCA. ジェルワントーンスカルプチュアJunior ジュニア部門>

* ジェルワントーンスカルプチュア：片手5本トレーニングハンド 大会時間(75分)

■ 大会規定

1. 競技開始前の準備として、ハンド装着の爪（ナチュラルカラー使用可）の長さは、フリーエッジの長さを1mm以下程度、ラウンドにする。
2. 競技開始前、サンディング、プライマー施術まで可能(ネイルフォームの事前仕込みは不可、フォームカットは競技時間内におこなう)
3. 使用するジェル材料は『クリアジェル』のみとする。UV、LEDライトはジェルネイル製品のみを使用する。
4. クリアジェルでフリーエッジ5mm～1cm程度のイクステンションをする。（カラージェル、他の色は使用禁止）
5. 完成された形は必ずスクエアにする。
6. シャイナーを使用し仕上げることはできない。
7. 仕上げはトップジェルを使用する。未硬化ジェルがある場合は失格。
8. 厚みは0.5mm以下になるように施術する。
9. Cカーブは30~40%で均一になるように施術する。
10. ピンチ棒、クリップ、ピンセット、オイル、ホッチキス使用可。
11. 作品の仕上がりの際、スプレー、フィンガーボール、ウェットティッシュ使用可。
12. ハンドの片手(5本) にジェルのみを使用しイクステンションする。（チップ使用禁止）
13. 審査は場内のアナウンス、係員の指示に従い提出する。

■ 審査ポイント

1. Cカーブ
2. プロダクトコントロール
3. ハイポイント
4. 長さ
5. スタイリング
6. キューティクルライン
7. 表面の凹凸、スムーズさ
8. 厚み
9. 全体の仕上がり
10. サイドウォール、サイドストレート

■ 失格事項

1. 指が外れるトレーニングハンドで参加した場合失格。モデルで参加した場合
2. 指定商品以外を使用した場合。カラージェルで仕上げた場合。ネイルチップを使用した場合
3. タイムオーバー



Japan International Beauty Competition 2024

<スピーディネイルチップワンカラー -Free部門JiBC >

* トレーニングハンド: 片手、大会時間(25分)

フルウェルチップを爪に装着し、短時間で、綺麗なフォルムとホワイトのカラーリングで仕上げることができるかを競う。

■ 大会規定

1. 競技開始前、ハンドに貼った土台のネイルチップ（自爪に見立てたチップ）のフリーエッジの長さは自由。長さだしの為のフルウェルチップの仕込みは自由。使用するハンドは左右自由に選べる。ハンドは指が外れない物を使用する。
2. 使用する材料はジェルネイル製品、UV、LEDライトを使用する。ライトのハンディタイプも使用可。
3. フルウェルチップを キューティクルから装着し長さ出しをする。完成された形は自由。（スクエア、オーバル、ポイントなど自由）フリーエッジ長さは1cm～2cm程度に仕上げる。ネイルハーフチップ使用不可。使用するメーカーは自由。
4. シャイナーを使用し仕上げることはできない。
5. 仕上がりの際はトップジェルを使用する。未硬化ジェルが残っている場合失格。
6. 厚みは0.5mm以下になるように施術する。
7. チップが装着された爪の全体フォルム、サイドライン、キューティクルからハイポイント、先端までのアーチを美しく仕上げる。
8. 裏ファイル、クリップ、ピンセット、オイル使用可。ファイリングは手でおこなう。マシーン使用禁止。
9. チップ装着後は、マットホワイトのワンカラーで5本すべて同じカラーリングを施しトップを塗り終了（パール、ラメを含むカラーは使用禁止）
10. 作品の仕上がりの際、スプレー、フィンガーボール、ウェットティッシュ使用可。
11. 審査は場内のアナウンス、係員の指示に従い提出する。

■ 審査ポイント

1. 表面のスムーズさ
2. プロダクトコントロール
3. ハイポイント
4. 光沢の仕上がり状態
5. 長さ1cm～2cmの揃い方
6. スタイリング
7. キューティクルライン
8. バブル状態
9. 厚み(0.5mm以下)
11. 全体的な仕上がり
12. サイドウォール
13. 完成度(正面、側面ストレート、チップのフィット感)

■ 失格事項

1. 指が外れるハンドを使用した場合、ネイルマシーンを使用した場合。モデルで参加した場合
2. フルウェルチップ以外を装着した場合
3. タイムオーバー、未硬化ジェルがあった場合、マットホワイト以外のカラーで仕上げた場合。5本マットホワイトが塗られていない場合。

Japan International Beauty Competition 2024

< サロンスタイルジェルアートイクステンション-Free部門 JiBC >

トレーニングハンド片手5本 大会時間(45分)

トレーニングハンド片手5本にイクステンション事前に長さを作り、当日Live競技でジェルアートで仕上げる競技

■大会規定 -リアル競技/トレーニングハンド使用

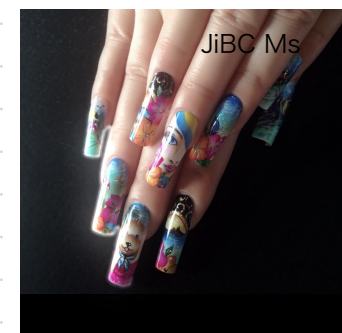
1. 事前準備として、ハンドにチップを貼り、イクステンション（長さだし）を施し事前に作成しておく。左右自由。イクステンションのフリーエッジ5mm~1cm程度の長さ（デザイン不可）を作る。イクステンションの素材は自由（アクリル、ジェルネイル素材など）で、ナチュラルまたは、クリア、ハーフチップで仕上げしておく。カラージェルを事前に塗布することは禁止。カラーチップの使用も禁止。*事前にカラーリングがされていた場合は失格。（ハンドは指先が外れないタイプを使用すること）
2. Live競技開始は、「サンディング」から始め、ベースジェルを塗布し、カラージェルを使いデザインを施し、トップジェルで仕上げる。未硬化ジェルが残っていた場合は失格。
3. アートテーマは自由。5本全てにアートを行う。但し、有名キャラクター、有名ロゴの使用は禁止。
4. 完成された形のスタイリングは自由。
5. アートに使用する材料は、ジェル素材のみとする。（ジェルのラメやマグネットジェルなどのジェル材料は使用可能）
*禁止材料→アクリルパウダー、アクリル絵の具、エアブラシ（エアジェル含む）水彩絵具、ミラーパウダー、ネイルシール、ラメパウダー、シェル貝殻、自作のテンプレートシート、スタンプ、ラインストーンなどは禁止）
6. 厚みは1mm以下になるようにすること。
7. 作品の仕上の際、ファイリング、オイル、フィンガーボール、ウエットティッシュ使用可。
8. 審査は場内のアナウンス、係員の指示に従い提出する。

■審査ポイント

1. 表面の状態（凹凸）
2. 製品コントロール
3. ハイポイント
4. 光沢、仕上がりの状態
5. 長さ
6. スタイリング
7. キューティクルライン
8. 厚み
9. アートの繊細さ
10. アートのカラーバランス
11. オリジナリティ
12. 全体の仕上がり

■失格事項

1. 指が外れるハンドを使用した場合、モデルで参加した場合。片手5本施術していない場合。
2. ベースジェルを塗らなかった場合失格。ジェル以外の材料でアートをした場合。
3. 事前にカラーを塗っていた場合。カラーチップで長さだしをしていた場合。



Japan International Beauty Competition 2024

ご要望にお応えして！
追加されました！2024.2.5改訂。

<コスプレイヤー対抗リレー チップオーバーレイ ワントーンスカルプ-Free部門 JiBC >

* モデル競技 片手5本、大会時間(60分)

大会規定 -リアル(モデル)競技-

事前準備：モデルの自爪の長さは(フリーエッジの長さ) 1mm以下にし、スタイリングはラウンド形にする。

1. 競技開始前、チップサイズ選択OK ブレンディング不可。事前サンディング不可。競技開始後サンディングからおこなう。
 2. 使用する材料はアクリルのみ。ジェル使用禁止
 3. キューティクル中心からイエローライン中心までの長さイエローライン中心からフリーエッジの端までの長さが1:1/2または1:1になるように延長(長さは0.6cm~1.2cm以内)
 - 4 人工チップは必ずナチュラルチップを使用する(クリアチップ、カラーチップ、フレンチチップ不可)
 5. 完成された形は必ずスクエア形にする。
 - 6.厚さは1mm以下になるように施術する。
 - 7.Cカーブは 30~40%で均一になるように施術する。
 - 8.光沢バフアを使用し、光沢の仕上がりをする。
 - 9.アンダーファイル、ドリルマシン、ピンチ棒、クリップ、ピンセット、オイル、アセトン使用可
 - 10.作品の仕上がりの際、スプレー、フィンガーボール、ウェットティッシュの使用可。
 - 11.モデルの片手(5本指)にナチュラルチップ、オーバーレイ素材1種類(ワントーン)を使用し長さを延長する。
 - 12.コスプレは自由。チームワーク、盛り上がり、パフォーマンスも得点に入る。
- 1人目サンディングからチップブレンディングと長さを整える。
 - 2人目アプリケーションをする。
 - 3人目ファイリング・ハイシャイン仕上げ。

審査ポイント

1. Cカーブ
2. 製品コントロール
3. ハイポイント
4. 光沢、仕上がりの状態
5. 長さ
6. シェイプ
7. キューティクルライン
8. チップ接着状態
9. convex, concave
10. 厚さ
11. 全体的な仕上がり
12. サイドストレート
13. 表面の状態
14. コスチュームの統一性
15. コスチュームのユニークさ
16. チームワーク盛り上がり



Prohibited Hands for Use

Detachable finger types are prohibited

ハンドをアーム固定することは可能
指が外れないタイプをご使用ください。

使用禁止ハンド



指が外れるタイプをご使用の場合失格になります。



Live競技共通 ルール、失格事項

■ 失格事項

1. モデルを必要とする競技にトレーニングハンドで出場した場合。ハンド使用の種目にモデルで出場した場合
2. 競技時間タイムオーバー。
3. 競技後モデルの手に触れた場合、または作品に手を加えた場合。
4. 審査中、審査委員と話した場合。
5. 事前審査後、モデルまたは選手が席から離れた場合、事前審査までにモデルが不在の場合。
6. 選手・モデルが監督官や運営委員に、前もって知らせず会場から離れた場合。
7. 要項とは違う内容をおこなった場合。
8. トレーニングハンドは指が外れる物を使った場合失格。
9. 指定材料以外を材料を使用した場合、禁止用材を使用した場合。



Japan International Beauty Competition 2024

アートチップボックス(出品作)

- ジェルペインティングアート部門 INCA (プロ、ジュニア共通)

大会規定 -BOX作品競技-

■大会規定

1. テーマは自由、アートチップボックスに作品を貼り、提出する。
2. ボックスの背景には、どのような飾りも施さない。
3. 背景は、白い紙とする。箱はクリアのボックスとし、規格: 横14.5cm、縦10.5cm、高さ2.5cm程度の物を自身で用意する。
4. 人工チップの大きさ(幅)は一般的に販売されている、一番大きいサイズを超えてはならない。(2cm未満)
5. カットスタイルはスクエア、ラウンド、オーバルすべて可。5枚のチップを連結、接着剤で固定することは禁止。
6. 5本のネイルチップを1セットとし、チップは実際の爪のように5本すべて違うサイズにする。(同じサイズは不可)
7. 本人が 独自に制作したチップを使用することはできない。(ネイル材料屋、商材屋で市販されているチップのみ使用可)
8. ご自分のお名前がわかるように、氏名を紙やシールなどに明記して作品の箱の「裏」に添付してください。
(作品の中や、表に名前を書かないこと) 指定日時までに大会本部に送るか、大会前日6月20日午後2時~7時までに持参する。
9. 日本語と英語で、テーマ題名を紙に書き、作品と一緒に提出ください。(作品の箱の中や、作品の背景には書かないこと。)
10. 来場される方はご自身の作品をお持ち帰りください。(受け取り時間: 16:00~早めに取りに来てください。19:00まで)

■ジェルペインティングアート部門規定

- ・ジェルだけを使用しデザインする。その他、絵の具(アクリル絵の具、水彩絵の具、エアブラシ)などは使用禁止。
- ・ホイル、ミラーなどジェル材料でないものは使用不可。箱は規定サイズに近いものであれば良い。

■審査ポイント

1. 独創性
2. 色相
3. 視覚的な優秀性
4. バランス
5. 複雑性
6. 技術力
7. デザインの明瞭性
8. 難易度
9. 繊細な表現
10. 総合的な仕上がり

■BOX競技 失格事項

1. 規定されたチップサイズをオーバーした作品
2. 作品のテーマ題名を書いた紙を提出しない場合、名前を作品の中に書いた場合
3. 指定された時間内に作品の提出ができない場合

Japan International Beauty Competition 2024

アートチップボックス(出品作)

- ハンドペインティングアート部門 INCA (プロジュニア共通) -

■大会規定

1. テーマは自由、アートチップボックスに作品を貼り、提出する。
2. ボックスの背景には、どのような飾りも施さない。
3. 背景は白い紙とする。箱はクリアボックスとし、規格: 横14.5cm、縦10.5cm、高さ2.5cm程度の物を自身で用意する。
4. 人工チップの大きさ(幅)は一般的に販売されている、一番大きいサイズを超えてはならない。(2cm未満)
5. カットスタイルはスクエア、ラウンド、オーバルすべて可。5枚のチップを連結、接着剤で固定することは禁止。
6. 5本のネイルチップを1セットとし、チップは実際の爪のように5本すべて違うサイズにする。(同じサイズは不可)
7. 本人が独自に制作したチップを使用することはできない。(ネイル材料屋、商材屋で市販されているチップのみ使用可)
8. ご自分のお名前がわかるように、氏名を紙やシールなどに明記して作品の箱の「裏」に添付してください。
(作品の中や、表に名前を書かないこと) 指定日時までに大会本部に送るか、大会前日6月20日午後2時~7時までに持参する。
9. 日本語と英語で、テーマ題名を紙に書き、作品と一緒に提出ください。(作品の箱の中や、作品の背景には書かないこと。)
10. 来場される方はご自身の作品をお持ち帰りください。(受け取り時間: 16:00~早めに取りに来てください。19:00まで)

■ハンドペインティングアート部門規定

・アクリル絵の具染料だけを使用しデザインする。ジェル材料、アクリルパウダー、その他の染料、パーツ、3Dアートなどを使用した場合は失格。箱は指定のサイズに近い物であれば良い。

■審査ポイント

1. 独創性
2. 色相
3. 視覚的な優秀性
4. バランス
5. 複雑性
6. 技術力
7. デザインの明瞭性
8. 難易度
9. 繊細な表現
10. 総合的な仕上がり

■BOX競技 失格事項

1. 規定されたチップサイズをオーバーした作品
2. 作品テーマ題名の紙を提出しない場合、名前を作品の中に書いた場合
3. 指定された時間内に作品の提出ができない場合

アートチップボックス(出品作)

- ミックスメディアアート部門 INCA (プロ、ジュニア共通) -

■大会規定

1. テーマは自由、ネイルチップに3Dアート、ペイントアートなどの作品を制作し、クリアBOXに入れて提出する。
2. ボックスには、どのような飾りも施さない。
3. 背景は白い紙とする。箱はクリアでボックス 規格: 横14.5cm、縦10.5cm、高さ2.5cm程度の物を自身で用意する。
4. 人工チップの大きさ(幅)は一般的に販売されている、チップ横幅2cm未満。チップ縦サイズは自由。
5. カットスタイルはスクエア、ラウンド、オーバルすべて可。チップを連結、接着剤で全て固定することは禁止。
6. 5本のネイルチップを1セットとし、チップは実際の爪のように5本すべて違うサイズにする。(同じサイズは不可)
7. 本人が制作したチップを使用することはできない。(市販されているチップのみ使用可)
8. ご自分のお名前がわかるように、氏名を紙やシールなどに明記して作品の箱の「裏」に添付してください。
(作品の中や、表に名前を書かないこと) 指定日時までに大会本部に送るか、大会前日6月20日午後2時~7時までに持参する
- 9.日本語と英語で、題名テーマを紙に書き、作品と一緒に提出ください。(作品の箱の中や、作品の背景には書かないこと。)
- 10.来場される方はご自身の作品をお持ち帰りください。(受け取り時間: 16:00~早めに取りに来てください。19:00まで)

■ミックスメディアアート部門規定

1. ネイルボディーの表面から高さ0.5cmを超えないように、ネイルボディーの半径0.5cmをこえないように施術する。
2. ネイルアートの材料は、3つ以上の材料を使用する。(アクリル絵の具、アクリルパウダー、3Dジェルなど組み合わせる)
3. ネイルアートの材料以外の完成された造形物使用不可。(自分で作っていない既製品の完成された3Dパーツ、樹脂パーツなど)
- 4.箱は規定サイズに近いものであればよい。アートはラメ、メタリックパウダーなど使用可能。

■審査ポイント

1. 独創性
2. 色相
3. 視覚的な優秀性
4. バランス
5. 複雑性
6. 技術力
7. デザインの明瞭性
8. 難易度
9. 繊細な表現
- 10.総合的な仕上がり

■BOX競技 失格事項

1. 規定されたチップサイズをオーバーした作品
2. テーマ題名を書いた紙を提出しない場合、名前を作品の中に書いた場合
3. 指定された時間内に作品の提出ができない場合



アートボックス(出品作)

- スマホケースデコアート部門JiBC Free部門 -

■大会規定

1. テーマは自由、自分で用意した「クリア」のスマホケース（メーカー自由）に、自分で制作したパーツやアート、ペイントを施しクリアBoxに入れて作品提出する。
2. スマホケースを自由に塗ることはできる。但し、ネイル材料、アクリル絵の具、アクリル、ジェル、エアブラシなどを使用すること。
*ラインストーン、ホイル、メタリックパウダー、ラメ、グリッターなどネイル材料は使用可能。
3. 提出は、必ずクリアの箱に入れて提出する。箱は各自で準備する。スマホケースサイズは自由だが箱に入るサイズであること。
(提出箱ボックス クリアケースの規格: 横10cm、縦18cm、高さ5cm以内程度の箱であれば自由。スマホケースを箱の中に収めること)
4. 提出用はBOX箱の背景は「白」の紙を使用すること。提出の箱、BOXのデコレーションは不可。
5. アートデザインはアクリル、3Dジェル、ジェルカラー、アクリル絵の具、エアブラシなど自由に使用可能。
6. ご自分の「お名前」がわかるように、氏名を紙やシールなどに明記して作品の箱の「裏」に添付してください。
(作品の中や、表に名前を書かないこと) 指定日時までに大会本部に送るか、大会前日6月20日午後2時～7時までに持参する。
7. 日本語と英語で、テーマ題名を紙に書き、作品と一緒に提出ください。(作品の箱の中や、作品の背景には書かないこと。)
10. 来場される方はご自身の作品をお持ち帰りください。(受け取り時間：16：00～早めに取りに来てください。19：00まで)

■スマホケースデコアート部門規定

1. スマホケースの表面からの高さは自由。但し箱に収まらないサイズは失格。スマホケースはメーカー自由。クリアケースのみとする。
2. ネイルアートの材料は、3つ以上の材料を使用する。
3. ネイルアートの材料以外の完成された造形物使用不可、既製品パーツ、プラパーツ、既製品樹脂パーツ、紙粘土は禁止。
有名アニメキャラクターは使用禁止。

■審査ポイント

1. 独創性
2. 色相
3. 視覚的な優秀性
4. バランス
5. 複雑性
6. 技術力
7. デザイン
8. 難易度
9. 繊細な表現
10. 総合的な仕上がり

■BOX競技 失格事項

1. 規定された箱のサイズをオーバーした作品
2. 作品テーマ題名を書いた紙を提出しない場合、自分の名前を作品の中に書いた場合
3. 指定された期日、時間内に作品の提出ができない場合



Japan International Beauty Competition 2024

提出競技 アクリルフレンチスカルプチュア 片手（トレーニングハンド） Free部門

■ 大会規定

1. トレーニングハンドは片手を用意する。（左右は自由に選べる）但し、指が外れないハンドを使用する。
2. 使用する材料はアクリルホワイトパウダー、ピンクパウダー、カバーピンクパウダー、クリアパウダー、リキッドなどのアクリル製品
3. キューティクル中心からスマイルライン中心までの長さでスマイルラインのトップエンドからフリーエッジの端までの長さが同じになるように延長する。
4. 仕上がりはスクエアスタイルにする。
5. シャイナーを使用し光沢のある仕上がりにする。
6. 厚みは0.5mm以下になるように施術する。
7. Cカーブは30~40%で均一になるように施術する。
8. 裏削り、ピンチ棒、クリップ、ピンセット、オイル、アセトン使用可
9. スマイルラインは5本すべて同様にする。(深さ、左右対称)
10. 指定日時までに大会本部に送るか、大会前日6月20日午後2時~7時までに持参する。
11. 来場される方はご自身の作品をお持ち帰りください。（受け取り時間：16：00~早めに取りに来てください19：00まで）



■ 審査ポイント

1. Cカーブ
2. 製品コントロール
3. ハイポイント
4. 光沢、仕上がり状態
5. 長さ
6. シェイプ
7. キューティクルライン
8. スマイルライン
9. convex, concave
10. 厚み
11. 全体的な仕上がり
12. サイドストレート
13. 表面の仕上がり

■ 注意事項

1. ハンドを郵送で提出する場合、破損がないよう十分な梱包をお願いします。到着時の破損があった場合、大会本部の責任は一切負わないものとします。ハンドを梱包する資材、輸送の箱はご自身で用意してください。ハンドを「包む梱包資材」に、「自身の名前」を大きく消えないペンで、必ず記入すること。（トレーニングハンドに直接名前を書かないこと）
 - ・ 梱包したものに名前の明記がない場合の紛失時は、補償、賠償責任は負いません。
 - ・ 提出時の郵送費用の着払い不可、受け取り致しません。
 - ・ また返却時は「着払い」にて発送致します。必ず受け取りをお願い致します。梱包資材が変わる場合がございます。ご了承ください。
 - ・ 大会終了後、来場されている方は、必ず持ち帰ってください。
2. 指が外れないタイプのハンドを使用する。指が外れる物を使用した場合は失格。
3. 指定時間までに提出されない場合は失格。

Box作品、提出作品について注意事項

Box作品、トレーニングハンド提出は、JIBC大会本部までお送りください。
郵送時の破損、作品へのダメージ、損傷等は大会側は一切の責任を負わないものとします。
ご自身で作品を梱包し、作品が崩れないようにしてください。箱の準備、郵送梱包費用、
輸送費用はご自身でご負担をお願い致します。作品提出の送料の着払い等は一切受け付けません。



作品返還について：大会終了後の作品返還致しますが、その際の破損、作品の崩れ、ダメージなどが起こる場合もございます。
それらに対して賠償、責任について、一切大会側は責任を負わないものとします。返却時は着払いにてお送り致します。必ず受け取りを
お願い致します。大会側も細心の注意を払いますが、やむを得ず、大会中作品が紛失する場合がございます。その場合の弁償、補償等は
ございません。ご了承ください。

*来場される方は、大会当日、ご自身の作品をお持ち帰りください。（受け取り時間：16：00～19：00まで）

【INBOX競技、提出ハンド作品送付先】※5/20(月)本部必着

郵送先：〒273-0005

千葉県船橋市本町7-4-15 3F

VENUSCOSME Japan 宛

(TEL:050-1350-6432 / E-mail : info@tk-venus.com)

※品名に「JIBC大会提出作品」と記載をお願いいたします。

【作品を持参する場合】※前日6/20(木)14時～19時まで大会会場に直接ご持参ください。
(当日は受け付けていません)

大会開催会場: 浦安市民プラザWave101

〒279-0012 千葉県浦安市入船1-4-1イオン新浦安ショッピングセンター4階